

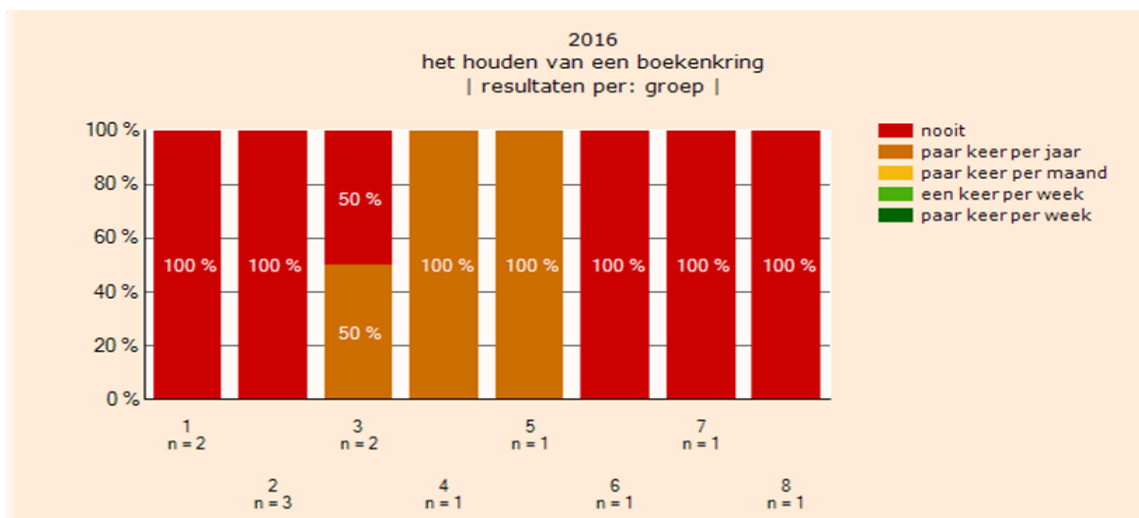
## Intensiever werken met de boekenkring

### De Statie, Sas van Gent

Basisschool De Statie is centraal gelegen in Sas van Gent. Het gebouw is onderdeel van multifunctioneel centrum De Statie (met een bibliotheek en voorzieningen voor kinderopvang, sport, maatschappelijk werk, GGD, cultuur en gemeentelijke diensten) en voldoet aan de modernste eisen. Het gebouw bestaat uit twee verdiepingen. Op de begane grond zijn de lokalen voor de peuter- en kleutergroepen, groep 3 en een speelzaal. De overige groepen bevinden zich op de eerste verdieping.

De leerlingenpopulatie vormt een afspiegeling van de bevolking van Sas van Gent. Zesenvertig procent van de jeugd in het dorp heeft geen Nederlandse achtergrond. De instroom van kinderen met een vluchtelingenachtergrond bedraagt ongeveer vijftien procent. Het leerlingengewicht is elf. De landelijke trend dat beide ouders geheel of gedeeltelijk aan het arbeidsproces deelnemen, is ook hier merkbaar. Het aantal kinderen dat de tussenschoolse opvang bezoekt, is groot en bedraagt ongeveer vijftig procent. Samen met de stichting Kinderopvang Zeeuws-Vlaanderen zetten we dit jaar in op de totstandkoming van een Integraal Kind Centrum (IKC),

**Uit de monitor dBos (2016/2017) bleek** dat de boekenkring niet of nauwelijks werd uitgevoerd. De Boekenkring stond ook niet op het rooster.



#### Naar aanleiding daarvan hebben we de volgende meetbare doelen geformuleerd:

De boekenkring wordt minimaal één keer per week uitgevoerd, in alle groepen, en er wordt tijd voor de Boekenkring opgenomen in het rooster.

#### Om dit doel te bereiken hebben we het volgende gedaan:

De leesconsulent heeft diverse werkvormen voor de boekenkring in de verschillen groepen geïntroduceerd.

#### Een voorbeeld: de Boekendans in groep 3

Bij groep 3 is de boekendans gekoppeld aan een project dat het lenen op de eigen pas, en boeken mee naar huis moest stimuleren.

De 31 leerlingen van groep 3, werden opgedeeld in drie groepjes. Voor het “schaduw project” (lenen op de eigen pas en boeken mee naar huis) werd een schema gemaakt van 2 x 3 weken. Elk groepje kwam twee keer in de bibliotheek om uit verschillende materialen op verschillende leesniveaus boeken te kiezen en te lenen. Zij leerden hoe zij de boeken aan de selfservicebalie konden lenen. De boeken mochten daarna mee naar huis. Tijdens het tweede bezoek leerden zij de boeken zelfstandig in te leveren.

In de zevende week kwam de hele klas naar de bibliotheek, om met hun favoriete boek de boekendans te doen. Tijdens een vrolijk liedje werd er flink gedanst. Op het moment dat de muziek stopte, mochten de leerlingen met het klasgenootje dat het dichtst bij hen stond, praten over het door hen gelezen boek. Dit ging op een heel ongedwongen, natuurlijke manier. De leerkracht stond er versteld van hoe goed deze werkvorm uitgevoerd werd door deze kinderen van 6-7 jaar. Zelfs de kinderen die het eigenlijk niet zo leuk vonden om te lezen hadden op deze manier een boek gevonden dat ze graag ook wilden lezen. Na dit succes is de boekendans ook in de andere groepen toegepast.



#### Andere werkvormen:

Naast de boekendans heeft de leesconsulent nog een aantal andere werkvormen geïntroduceerd, zoals de werkvorm praten over boeken met behulp van de kaartjes van Chambers en de boekenshushi. De leerkrachten hebben werkvormen van de boekenkring ook zelfstandig uitgevoerd, bijvoorbeeld in groep 7 bij het leesbevorderingsproject Film en boek n.a.v. het boek *Achtstegroepers huilen niet* van Jacques Vriens.

**Na afloop van de interventie bleek** dat deze gezamenlijke aanpak door leerkrachten, leescoördinatoren en leesconsulent een mooi resultaat had opgeleverd: in groep 5 tot en met 8 wordt de boekenkring nu ten minste wekelijks uitgevoerd en in groep 1 tot en met 4 ten minste maandelijks.



### **Uitdagingen bij de boekendans**

Soms heeft een kind geen boek bij zich. In dat geval mag het wel meedoen en mag het luisteren naar het gekoppelde kind. Het gesprek is dan weliswaar geen tweerichtingsverkeer, maar het kind zonder boek krijgt dan toch een tip.

Sommige leerlingen houden niet erg van lezen. In dat geval helpt het om de leerling ongemerkt te koppelen aan een leerling die een boek heeft dat mogelijk bij deze leerling past.

Sommige leerlingen hebben het boek al gelezen dat het gekoppelde kind promoot. De leerkracht kan hierop invloed uitoefenen door deze leerlingen aan iemand anders te koppelen.

Het vergt wat ervaring om de beste begeleiding te geven. Bij groep 3 en 4 gaat het op een natuurlijke wijze. Groep 5 en 6 heeft wat meer begeleiding nodig om te durven beginnen met praten. Een tip is dan bijvoorbeeld om te beginnen met de achterkant voor te lezen. Een goede tip voor groep 7 en 8 is om tijdens het lezen van het boek na elk hoofdstuk een kleine samenvatting te maken van ongeveer een vier regels en die te gebruiken tijdens het gesprek.

Als er na de boekendans leerlingen zijn die geen leuke tip hebben gekregen en het gaat om een leerling die het niet (zo) leuk vindt om te lezen, dan is een individueel leesgesprek raadzaam.

### **Wat is ervoor nodig om dit te doen op een andere bibliotheek of school?**

- Een ruimte waarin kinderen gemakkelijk kunnen bewegen (kan ook buiten).
- Een (bluetooth) geluidsbox of device met toegang tot internet voor YouTube of Spotify of iets dergelijks OF een geluidsinstallatie met Cd-speler een leuke muziek-cd.
- Stopwatch.
- Boekenkring op het rooster.
- Enthousiast team.

### **Kosten en tijdsinvestering:**

Vorbereiding klaarzetten ruimte boekendans (incl. communicatie met de leerkracht): 0,5 uur

Boekendans: 0,5 uur:

- introductie 10 minuten
- 3 x dansen 3 minuten
- 3 keer gesprek +/- 10 minuten
- evaluatie 7 minuten

Nabespreking met leerkracht: 0,5 uur

Eventuele kosten: (bluetooth) geluidsbox

Meer informatie: Jessica Willemkens, Bibliotheek Zeeuws-Vlaanderen

[J.Willemkens@bibliotheekzeeuwsvlaanderen.nl](mailto:J.Willemkens@bibliotheekzeeuwsvlaanderen.nl)