



Vragen voor tweetalgesprekken met vervolgvragen - Aidan Chambers

**1. Over wie gaat het verhaal?**

- Wat is dat voor iemand?
- Wat valt je op aan zijn of haar karakter?
- Deed hij/zij dingen die je niet had verwacht?

**8. Wat voor verhaal dacht je dat het was toen je de titel zag? Klopte dat?**

- Wat betekent de titel?
- Wat heeft [woord uit de titel] precies met het verhaal te maken?
- Wat heeft de kافت met de titel te maken?

**15. Ken je iemand die dit verhaal heel mooi zou vinden?**

- En wie zou het niet mooi vinden?
- Wat voor iemand moet je zijn om van dit soort verhalen te houden?



**2. Welk personage boeit jou het meest? Wat vind je boeiend aan hem of haar?**

- Lijk jij zelf op hem of haar?
- Zou je op hem of haar willen lijken?
- Hoe zou je leven eruit zien als jij zo zou zijn?

**9. Ken je verhalen die hierop lijken?**

- Wat zijn de overeenkomsten?
- Welk verhaal vind je het best?

**16. Wordt de plaats van het verhaal precies beschreven? Wat zou je er nog meer over willen weten?**

- Wat is het voor soort plaats?
- Hoe zou jij het vinden om er te wonen?

**3. Wat vind je het interessantst aan dit verhaal?**

- Wat zou er met het verhaal gebeuren als dit er niet in zat?
- Zou dit ook een (begin van een) verhaal op zich kunnen zijn?

**10. Zijn jou woorden of zinnen opgevallen die je bijzonder mooi vond?**

- Wat doe je als je zo'n woord of zin tegenkomt?
- Wat doe je met die woorden en zinnen?
- Waar doen die woorden of zinnen je aan denken?

**17. Was er een personage dat je aan iemand deed denken die je kent?**

- Wie?
- Wat zijn de overeenkomsten?
- Wat zou er gebeuren als ze elkaar zouden tegenkomen?

**4. Waar speelt het verhaal zich af? Is de omgeving belangrijk voor het verhaal?**

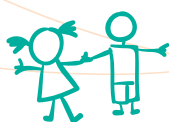
- Zou het ook ergens anders kunnen plaatsvinden?

**11. Als de schrijver jou zou vragen wat er beter kon, wat zou je dan zeggen?**

- Zou de schrijver dat zelf ook beter vinden?
- Waarom zou de schrijver dat anders gedaan hebben?

**18. Was er een personage dat je deed denken aan iemand uit een ander verhaal?**

- Wat voor iemand is dat?
- Wat hebben ze gemeenschappelijk?





### 5. Wat zou je nog meer willen weten?

- Waar zou een goed vervolg op dit verhaal over gaan?
- Welke personages zouden zeker terug moeten komen?
- Zitten er nog vragen in je hoofd die niet in het verhaal zijn beantwoord?

### 6. Was er iets wat je nog nooit bent tegengekomen in een verhaal?

- Wat was dat?
- Maakte dat het verhaal beter of iets minder goed?
- Zou je meer verhalen willen lezen waar dit in voorkomt?

### 7. Waren er dingen die niet klopten?

- Heeft de schrijver dat opzettelijk gedaan denk je?
- Waarom?
- Kun jij het verhaal kloppend maken?

### 12. Zag je taal die precies past bij een personage en niet bij iemand anders?

- Kun je sommige personages herkennen aan de manier waarop zij praten?
- Is er ook taal die precies bij jou past?
- Zijn er woorden of uitdrukkingen waar anderen jou aan kunnen herkennen?

### 13. Was er iets in het verhaal wat je zelf wel eens hebt meegemaakt?

- Maakt dat een verhaal leuker om te lezen of juist niet?
- Liep het in het verhaal net zo als toen jij het zelf meemaakte?
- Wat was anders?

### 14. Zag je het verhaal voor je ogen gebeuren? Wat zag je?

- Vertel eens wat je voor je zag?
- Hoe zag die plek eruit?
- Hoe zag de hoofdpersoon eruit?

### 19. Wie vertelt het verhaal?

- Wat zou er gebeuren als het verhaal door iemand anders werd verteld?
- Kom je dan andere dingen te weten?



### 20. Had je het gevoel dat jij zelf het verhaal meemaakte?

- Waren er stukjes in het verhaal waar je dat sterker voelde?
- Wat voelde je precies?
- Hoe voelde dat?

### 21. Waren er woorden in het verhaal die je niet kende?

- Vond je dat vervelend of juist leuk?
- Kon je de betekenis opzoeken?
- Of was dat niet nodig?
- Wat doe je als je zo'n woord tegenkomt?
- Moet je alle woorden kennen om een verhaal te snappen?

