



Vragen voor tweetalgesprekken - Aidan Chambers

1. Over wie gaat het verhaal?

8. Wat voor verhaal dacht je dat het was toen je de titel zag? Klopte dat?

15. Ken je iemand die dit verhaal heel mooi zou vinden?

2. Welk personage boeit jou het meest? Wat vind je boeiend aan hem of haar?

9. Ken je verhalen die hierop lijken?

16. Wordt de plaats van het verhaal precies beschreven? Wat zou je er nog meer over willen weten?

3. Wat vind je het interessantst aan dit verhaal?

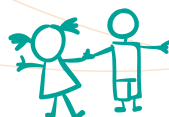
10. Zijn jou woorden of zinnen opgevallen die je bijzonder mooi vond?

17. Was er een personage dat je aan iemand deed denken die je kent?

4. Waar speelt het verhaal zich af? Is de omgeving belangrijk voor het verhaal?

11. Als de schrijver jou zou vragen wat er beter kon, wat zou je dan zeggen?

18. Was er een personage dat je deed denken aan iemand uit een ander verhaal?





5. Wat zou je nog meer willen weten?

12. Zag je taal die precies past bij een personage en niet bij iemand anders?

19. Wie vertelt het verhaal?



6. Was er iets wat je nog nooit bent tegengekomen in een verhaal?

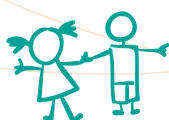
13. Was er iets in het verhaal wat je zelf wel eens hebt meegemaakt?

20. Had je het gevoel dat jij zelf het verhaal meemaakte?

7. Waren er dingen die niet klopten?

14. Zag je het verhaal voor je ogen gebeuren? Wat zag je?

21. Waren er woorden in het verhaal die je niet kende?





Vragen voor tweetalgesprekken - over poëzie

**Geen vraag voor jou!
Wacht 1 beurt.**

**Is er een moment in het gedicht
dat jij nu voor je ziet?**

Moet een gedicht altijd rijmen?



**Wil je nog iets van deze
dichter lezen?**

Heb je een ritme gevoeld?

**Hoe weet je dat dit een
gedicht is?**

**Wat is het verschil tussen een
lied en een gedicht?**

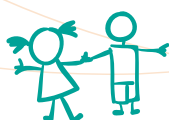
**Staan er woorden in dit gedicht
die je lelijk vindt?**

**Ken je mensen die het gedicht
mooi zouden vinden? Wie zijn
dat?**

**Wat is het verschil tussen een
verhaal en een gedicht?**

**Staan er woorden in het gedicht
die meer dan 1 betekenis hebben?
Welke?**

**Bedenk zelf eens een vraag
en stel die aan je buurman of
buurvrouw!**





Staan er woorden in dit gedicht die je mooi vindt?

Zit er herhaling in? Waar?

Kun je een stuk van het gedicht noemen dat echt gebeurd kan zijn?



Kun je een stuk van het gedicht noemen dat niet echt gebeurd kan zijn?

Wil je het nog een keer lezen?

Is het een gedicht om snel of langzaam te lezen?

Wat vind je het belangrijkste aan dit gedicht?

Zijn er klanken die steeds terugkomen?

