

**Filmscript voor
opening van de Bibliotheek op school**

“ROTZOOI IN DE SCHOOLBIEB”

Inhoudsopgave

1. Verhaallijn: <i>Rotzooi in de schoolbieb</i>	3
2. Tips	3
2.1. Camera- en audio	3
2.2. Voorbereidingen van de draaidag	3
2.3. De draaidag	4
2.4. “Acteren”	5
2.5. Montage	5
2.6. Hoe dit script te lezen?	5
3. Filmscript “Rotzooi in de schoolbieb”	7
Scène 1: Rotzooi in de schoolbieb	7
Scène 2: Boekendetectives in actie	8
Scène 3: Het mysterie ontrafeld	9
Scène 4a: Open einde	10
Scène 4b: Gesloten einde	11

1. Verhaallijn: “Rotzooi in de schoolbieb”

Als de leesconsulent op de school aankomt is de hele schoolbibliotheek overhoopgehaald. En dat vlak voor de speciale opening van de schoolbibliotheek! Gelukkig komen de boekendetectives helpen om het mysterie op te lossen. De boekendetectives schakelen de hulp in van kinderboekenschrijfster Manon Sikkel. Zij geeft een gouden tip van Geheim Agent Oma [de video van Manon Sikkel zit in de downloadmap]. De boekendetectives gaan meteen aan de slag met de tip en stuiten op een spoor van boeken en propjes. Het spoor leidt hen naar een bijzondere locatie waar ze de directeur [of een docent] aantreffen. De directeur is in totale paniek, want het lukt niet om de speech voor de opening goed te schrijven. Hij/zij heeft van de schoolbibliotheek een puinhoop gemaakt om tijd te rekken, zodat hij/zij de perfecte speech kon schrijven. De boekendetectives stellen de directeur gerust en geven aan te helpen met de speech. Ze lopen samen naar de leesconsulent die de hele bibliotheek weer heeft opgeruimd. Zo kan het toch nog een mooie opening worden!

2. Tips

In deze blokken worden muziek- en geluidsuggesties gegeven die je voor de montage kan gebruiken.

In deze blokken staan tips.

2.1. Camera- en audio

- **Camera:** De video kun je opnemen met een telefoon of met een tablet. Zorg ervoor dat er genoeg ruimte is op de telefoon om de video's op te slaan.
- **Geluid:** De microfoon van je oortjes kun je gebruiken om het geluid goed op te nemen. Je kan het oortje in je oor doen tijdens het filmen, of je kun het microfoontje met een speld op je kleding bevestigen.

2.2. Voorbereidingen van de draaidag

Als je een gedetailleerder beeld wilt van hoe je het precies gaat filmen kan je van tevoren een storyboard maken. Dit kan je eventueel ook samen met een groep kinderen/een klas doen. Kinderen hebben vaak een goed idee hoe ze een verhaal voor zich zien. Bekijk tevens alvast de video met de tip van Manon Sikkel. Het template van een storyboard en de video van Manon Sikkel vind je in deze map: shorturl.at/hDPR1.

Voor de draaidag heb je de volgende spullen nodig:

- Boeken
- Propjes papier
- Pen en papier

Er zijn drie soorten shots in het script geschreven. CLOSE/MED/TOT. Hieronder zijn drie voorbeelden van wat er bedoeld wordt met deze omschrijving.

TOT (TOTAALSHOT)



De personages van top tot teen.

MED (MEDIUM SHOT)



Een personage van top tot middel.

CLOSE (DETAIL SHOT)



Detail & emotie gerichte shots.

2.3. De draaidag

In dit filmscript staan optionele shots, zodat de film zo groot kan worden als je wilt.

- **Wat gaan we filmen?** Bepaal van tevoren welke shots je wilt filmen, wat je daarvoor nodig hebt en op welke locatie je dit wilt filmen. Wat is productioneel mogelijk?
- **Houd bij welke shots je hebt gefilmd en welke je nog moet filmen.**
- **Bekijk welk einde je wilt filmen – een open of gesloten einde (kies scène 4a of scène 4b)**

Tip: Houd de camera horizontaal en oefen alvast met hoe je de camera het beste kunt vasthouden. Zoek ook alvast het knopje op waarmee je de camera omdraait (van selfiestand naar normale camera).

BELANGRIJK: Als je gaat filmen, zorg dan dat je in de camera kijkt en niet naar het beeldscherm!

De personages

- Alle rollen in het script kunnen door een jongen of meisje worden gespeeld. Zorg ervoor dat het mondige kinderen zijn die niet bang zijn om een stukje tekst te improviseren en te acteren. Het is prettig als de kinderen al ervaring hebben in bijvoorbeeld toneelspelen. Bovendien is het belangrijk dat de kinderen niet bang zijn voor de camera.
- **De leesconsulent**
- **De boekendetectives** kunnen er zoveel zijn als je wilt, maar moeten er wel minimaal 3 zijn.
- **De directeur** kan ook gespeeld worden door een docent.
- **Manon Sikkel**. Manon Sikkel heeft een korte video opgenomen met een tip voor de boekendetectives.

De locaties

De film speelt zich af in de school. Als locatie moet in ieder geval de schoolbibliotheek een rol spelen. Verder kan je naar eigen wens de mysterieuze locatie invullen. Eventueel kan je de boekendetectives ook buiten de school om het boekenspoor laten volgen.

Mocht je een koppeling met de buurt willen maken, kan je er tevens voor kiezen om bij de plaatselijke bakker of het gemeentehuis ook een spoor van boeken neer te leggen. Dit maakt de video wel groter, dus is afhankelijk van de tijd die je hebt.

2.4. “Acteren”

De geschreven teksten bij de shots zijn richtlijnen. De personages moeten deze teksten naar eigen invulling uitspreken. Geef de acteurs tijdens het filmen een leidraad wat er binnen de scène, binnen het shot, moet gebeuren en laat ze dit improviseren. Neem een shot maximaal drie keer op. Als je het meer dan drie keer opneemt, wordt het acteren onnatuurlijk.

2.5. Montage

De tijdsduur bij elk shot zijn richtlijnen voor de montage. Zorg ervoor dat je de camera direct uitzet als je klaar bent met een scène. Dit helpt je in de montage, zodat je niet al te veel overige filmbeeld aan begin en eind eraf zal moeten knippen. Als je begint met een nieuwe scène, kijk dan goed naar het startpunt. Knip al het beeld eraf wat nog niet bij de actie hoort. Ditzelfde geldt natuurlijk ook voor het einde van de scène.

Deze apps kan je gebruiken voor de montage:

- iMovie (Apple)
- YouCut (iOS en Android)
- Quik (iOS en Android)
- Moviemaker (alleen op een Windows-computer)
- OpenShot Video Editor (Apple en Windows)

Bij de montage kan je ook hulp van kinderen vragen en dit samen ontdekken. De video van Manon Sikkel kan je toevoegen tijdens de montage.

Tot slot, de geluid- en muzieksuggesties kun je hier downloaden: shorturl.at/hDPR1.

2.6. Hoe dit script te lezen?

De video staat uitgeschreven in scènes en shots. De scènebeschrijving is een samenvatting van wat er gebeurt in de scène, zonder dialoog. Onder elke scènebeschrijving staat stap voor stap beschreven welke shots je kunt maken en wat de dialoog is.

De shots zijn een richtlijn. Aan de hand van de scènes kan je ook zelf de shots bepalen.

Veel plezier en succes!

3. Filmscript “ROTZOOI IN DE SCHOOLBIEB”

⇒ SCÈNE 1: ROTZOOI IN DE SCHOOLBIEB

[locatie: schoolbieb]

De leesconsulent *vlogt* dat er chaos in de schoolbibliotheek is. Hij/zij vertelt met lichte paniek dat gisteren alles nog netjes was en dat het nu ineens zo'n puinhoop is! Hoe heeft dit kunnen gebeuren en dat precies op de dag dat de schoolbibliotheek wordt geopend.

Tijdens de montage kan je een spannend/detective liedje uit de muziekmap gebruiken

SHOT 1.1 - MED [5 sec]

De leesconsulent zet de camera aan en begint meteen te praten. Met een lichte paniek:

“Wat een drama! Ik kom nu net aan op school en ik zie een complete chaos in de schoolbieb. Wacht ik draai de camera even om.”

Als de kinderen de leesconsulent nog niet kennen, is het handig dat hij/zij zich eerst even voorstelt in het eerste shot. Dat zou bijvoorbeeld zo kunnen:

“Lieve kinderen, mijn naam is <naam>. Ik ben jullie nieuwe leesconsulent. Dat betekent dat ik ga werken in de nieuwe bieb die bij jullie op school geopend gaat worden.”

SHOT 1.2 - MED [5 sec]

In de schoolbieb liggen overal boeken op de grond, omgevallen boeken in boekenkasten, openliggende boeken, propjes papier en (optioneel) scheven planken.

SHOT 1.3 - MED [5 sec]

De leesconsulent filmt weer zichzelf.

“Wat een drama! En dat op de dag van de opening van de schoolbibliotheek en tot overmaat van ramp komt zo ook de [burgemeester/wethouder]!”

Als de video wordt vertoond voordat de opening van de bieb heeft plaatsgevonden, dan zou je bovenstaande tekst moeten aanpassen in bijvoorbeeld:

“Wat een drama! En dat drie dagen voor de opening van de schoolbibliotheek en tot overmaat van ramp komt zo ook de [burgemeester/wethouder]!”

In de achtergrond komt een groep kinderen aangerend. De leesconsulent filmt de kinderen.

Kind 1: *“Wat is hier gebeurd!?”*

De leesconsulent zegt: *“Hé, wat goed dat jullie er zijn! Ik bestempel jullie bij deze tot boekendetectives. Ik heb geen idee wat er is gebeurd, maar we moeten het nu uitzoeken en de schoolbibliotheek weer in orde maken. Voordat deze straks wordt geopend.”*

Detective 1: *“Yes, doen we! Zorg jij dat alle boeken weer netjes op de juiste plek staan, dan gaan wij op onderzoek uit.”*

Detective 2: *“ACTIE!”*

⇒ **SCÈNE 2: BOEKENDETECTIVES IN ACTIE**

[locatie: schoolbib]

De boekendetectives zoeken de hele schoolbibliotheek door op zoek naar aanwijzingen. Ze vinden allemaal propjes op de grond, waarop af en toe een zin gekrabbeld staat. Ze stuiten op een boek van Manon Sikkel en bedenken dat ze haar moeten opbellen. Ze heeft misschien een tip; wat zou agent oma in deze situatie doen?

Tijdens de montage kan je een spannend/detective liedje uit de muziekmap gebruiken

SHOT 2.1 - MED [3 sec]

Detective 3 leest een “Geheim Agent oma” boek van Manon Sikkel.

[Dit kan eventueel ook een ander detectiveboek zijn van een andere schrijver]

SHOT 2.2 - TOT [10 sec]

De detectives tillen de boeken die op de grond liggen op en kijken eronder. Detective 1 kijkt tussen de boeken die nog in de kast staan. Detective 2 vindt een propje op de grond en maakt het propje open.

SHOT 2.3 - CLOSE [3 sec]

Op het propje staat in onleesbare letters iets geschreven.

SHOT 2.4 - MED/TOT [10 sec]

Detective 1 vraagt aan detective 2, die met het propje in zijn/haar hand staat: “Wat zou dat kunnen zijn?”

Detective 2: “Geen idee, het lijkt wel geheimschrift.”

Detective 3 kijkt op van het boek: “Weet je wat, misschien moeten we Manon Sikkel bellen!”

Detective 1: “Wie?”

Detective 3: “Ja, die kinderboekenschrijfster van Geheim Agent Oma.”

Detective 3 pakt zijn/haar mobiel en belt Manon Sikkel op. De telefoon gaat een paar keer over.

Gebruik een *telefoon sound effect* uit de muziekmap

Detective 3: “Hee Manon, kan je ons helpen? Onze nieuwe schoolbibliotheek is door iemand overhoopgehaald en we willen weten wie dat heeft gedaan. Kan je ons helpen?”

INSERT: Video Manon Sikkel [20 sec] – TIP VAN MANON SIKKEL [downloadmap]

“Hee kinderen!

Ah, dus als ik het goed begrijp hebben jullie een groot mysterie op school hebben wat opgelost moet worden. Laat ik jullie een tip geven uit het boek “Geheim Agent Oma”! Een geheim agent moet slim en snel zijn. En goed in vechtsporten. Ze moet zich makkelijk kunnen vermommen, niet bang zijn, veel talen bespreken en heel handig zijn met de computer.

Nou hopelijk hebben jullie er iets aan en heel veel succes boekendetectives!”

⇒ **SCÈNE 3: HET MYSTERIE ONTRAFELD**

[locatie: toiletten/knutselhok/...]

De boekendetectives gaan meteen aan de slag met de tips van Manon. Ze zien een heel spoor van boeken en propjes! Het spoor leidt naar een bijzondere plek.

Tijdens de montage kan je een spannend/detective liedje uit de muziekmap gebruiken

OPTIE: extra shot

Voordat de boekendetectives het boekenspoor vinden, kunnen de boekendetectives op de computer het geheimschrift opzoeken. Als ze naar de computer willen lopen, vinden ze het boekenspoor.

SHOT 3 - MED (5 sec)

Detective 2: "Misschien kunnen we het geheimschrift op de computer oplossen."

Detective 1: "Ja, goed idee!"

De detectives lopen naar de computer. De camera gaat heen en weer door het lopen. Dan roept detective 3: "Kijk, nou al die propjes en boeken liggen in een soort spoor."

Verder met SHOT 3.1

SHOT 3.1 - MED [5 sec]

We zien een spoor van boeken en propjes papier richting het einde van de gang lopen. De detectives draaien de camera om.

Detective 1: "Dit spoor zou weleens kunnen leiden naar de dader!"

Detective 3: "Maar ik ben een beetje bang..."

Detective 2: "Net zoals Geheim Agent Oma zijn boekendetectives nooit bang! Kom, we volgen het spoor."

De detectives draaien de camera weer om naar het boekenspoor. Ze beginnen te rennen en het beeld wordt weer onstabiel.

Je kan het boekenspoor zo lang en zo gek maken als je wilt. Denk aan een spoor van boeken:

- over het schoolplein;
- door de lerarenkamer;
- door de gymzaal;
- door meerdere klaslokalen;
- onder het bureau van de directeur door;
- langs de plaatselijke bakker/supermarkt/etc.

SHOT 3.2 -MED [20 sec]

We zien de drie hoofdjes van de detectives bij elkaar.
"Het spoor leidt naar de toiletten!"

I.p.v. de toiletten kan het ook het knutselhok, een lokaal of de docentenkamer zijn. Let op dat je de dialoog aanpast naar de locatie.

Ze draaien de camera weer om, we zien nu propjes van boven (of onder) de deur naar buiten gegooid worden.

De detectives lopen naar het toilet en je ziet een hand de deur opendoen. Daar zit de directeur met een groot blok papier driftig te schrijven. Zijn haar is helemaal in de war en hij heeft een rood aangelopen hoofd. Hij kijkt geschrokken/betrapt op.

Detective 1 (vanachter de camera): *"Wat doet u nou?"*

Directeur: *"Ik ben me aan het verstoppen! Ik kan die speech maar niet schrijven, het lukt me gewoon niet!"*

Detective 2 (staat in beeld met het papiertje): *"Oooh, is dit uw handschrift? We dachten dat het geheimtaal was!"*

Detective 1 (vanachter de camera): *"Heeft u de bieb zo overhoopgehaald?"*

Directeur: *"Oh nee, hebben jullie dat gezien? Ik ben gewoon totaal in paniek geraakt en wilde tijdrekken zodat ik een goede speech zou kunnen geven!"*

Detective 2 (staat in beeld): *"De leesconsulent is alles weer aan het opruimen, volgens mij is hij/zij al bijna klaar."*

Directeur: *"Ik schaam me zo!"*

Detective 1 (vanachter de camera): *"Het is niet erg hoor, kom maar, dan helpen we wel met de speech."*

Directeur: *"Dankjewel kinderen!"*

⇒ SCÈNE 4A: OPEN EINDE

De boekendetectives lopen met de directeur naar de leesconsulent die de schoolbieb heeft opgeruimd. Ze lopen samen naar de plek van de opening. Aan het einde van de video gaat het verhaal *live* tijdens de opening verder.

Tijdens de montage kan je een vrolijk liedje uit de muziekmap gebruiken

SHOT 4.1 - TOT [8 sec]

Een van de boekendetectives heeft de camera vast. Al vloggend lopen de boekendetectives en de directeur naar de leesconsulent. De leesconsulent zet net de laatste boeken terug in de kast.
"Oh, daar zijn jullie! Wat is er gebeurd? En [naam directeur/docent] wat doet u hier?"

Detective 1: *“Dat vertellen we later wel [naam leesconsulent], we moeten nu snel naar [plek waar de opening plaatsvindt]!”*

Detective 2: *“Ja, want [naam directeur] u gaat knallen met die speech!”*

De leesconsulent, de boekendetectives en de directeur lopen snel naar de plek van de opening. En ze openen de deuren naar de ruimte... het beeld gaat op zwart.

Als het beeld op zwart gaat, kunnen de deuren vervolgens live geopend worden (dus na de vertoning van de video) door de leesconsulent, de boekendetectives en de directeur (of degene die die rol speelt).

Als er bij de plek van de opening geen deuren zijn, gaat het beeld bij het lopen op zwart.

Als de directeur in de video gespeeld wordt door een docent, of andersom; kan in het 'live' gedeelte van de opening nog een referentie gemaakt worden zoals: *“Hij/zij durfde toch echt niet, ik neem het over”*.

⇒ SCÈNE 4B: GESLOTEN EINDE

De boekendetectives lopen met de directeur naar de leesconsulent die de schoolbieb heeft opgeruimd. Het ziet er weer prachtig uit!

SHOT 4.1 - TOT [5 sec]

Een van de boekendetectives heeft de camera vast. Al vloggend lopen de boekendetectives en de directeur naar de leesconsulent. De leesconsulent zet net de laatste boeken terug in de kast. *“Oh, daar zijn jullie! Wat is er gebeurd? En [naam directeur/docent] wat doet u hier?”*

SHOT 4.2 - MED [10 sec]

Directeur: *“Ja, sorry, ik heb hele bieb overhoopgehaald... Ik was totaal in paniek geraakt! Maar, wat fijn dat je alles weer hebt opgeruimd. Het ziet er prachtig uit!”*

De directeur kijkt naar de boekendetectives en zegt: *“Jullie ook bedankt voor jullie hulp, zonder jullie hadden we geen opening van de schoolbieb. Jullie zijn echte boekendetectives!”*

SHOT 4.3 - TOT [5 sec]

De opgeruimde bibliotheek.